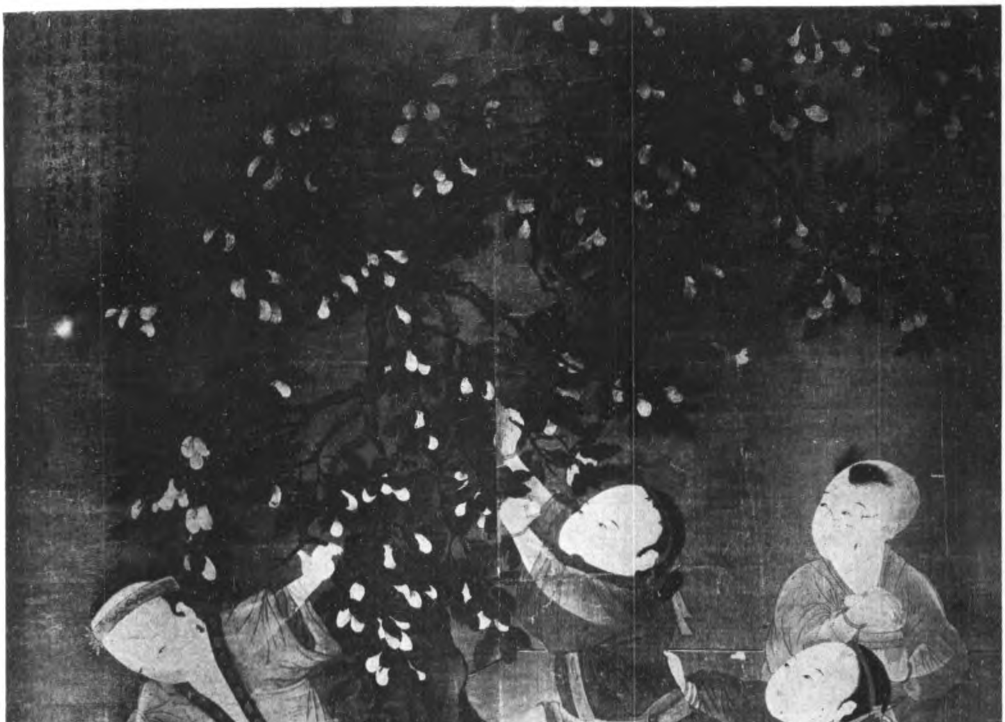
故宮週栞

培基

宋人撲棗圖

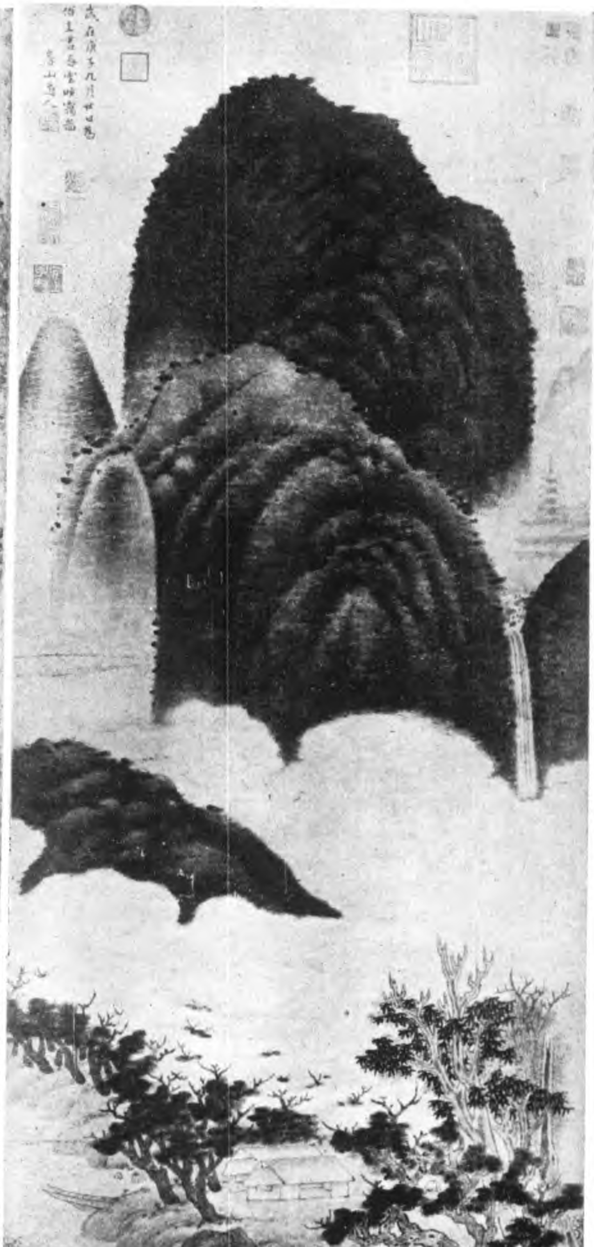


西山西峯寺案（續）

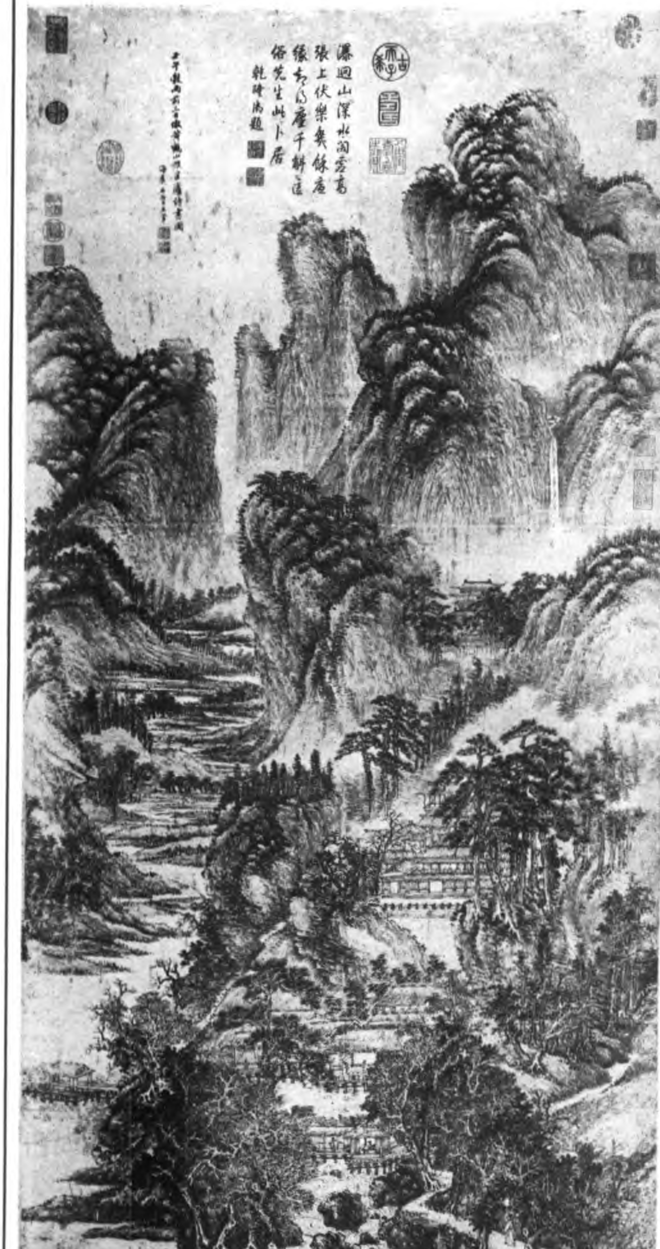
臣永琅等謹奏爲審擬具奏事、前據署步軍統領臣綿恩具奏拏獲西峯寺帶髮修行婦人張李氏燒香治病、煽惑人民、誆騙財物等情、欽派大臣審擬治罪一摺、於本月二十六日奉上諭、據綿恩奏訪查西山西峯寺、有婦人張李氏自號西峯老祖活佛、能看香治病、誆騙財物、當即派司員同宛平縣密赴該處查辦、搜出符咒經卷畫像、及金銀衣服器皿、均非該氏應有之物、並詢出原任大學士三寶之寡媳、現任銀庫員外郎恆慶之妻、俱施銀蓋房、捨婢焚修等情節一摺、閱之殊堪駭異、張李氏係鄉野愚婦、膽敢潛住近畿、妄稱活佛畫符賣藥煽惑人心誆騙貲財至數萬金、置買房地、開設舖面、且該犯擅用黃緞坐褥靠墊、情節甚爲可惡、著交留京王大臣會同綿恩刑部堂官嚴切審究、該犯張李氏並非喇嘛、竟敢擅用黃緞坐褥、將來定案時、應照例從重問擬、不得僅將邪教惑衆辦理、致有輕縱、所有該犯及伊子財產俱應入官、恆慶著解任歸案聽候審訊、及張李氏之子張明德廣月及案內有名犯證、一併嚴審定擬具奏、摺併發、欽此、臣等遵即提集犯證逐一研訊、緣張李氏籍隸順義縣興周營嫁與本縣民人張國輔爲妻、生有三子、長子張明德、（接第二版）

物院北上門出版物發行所

元高克恭春雲曉靄（小傳詳前）



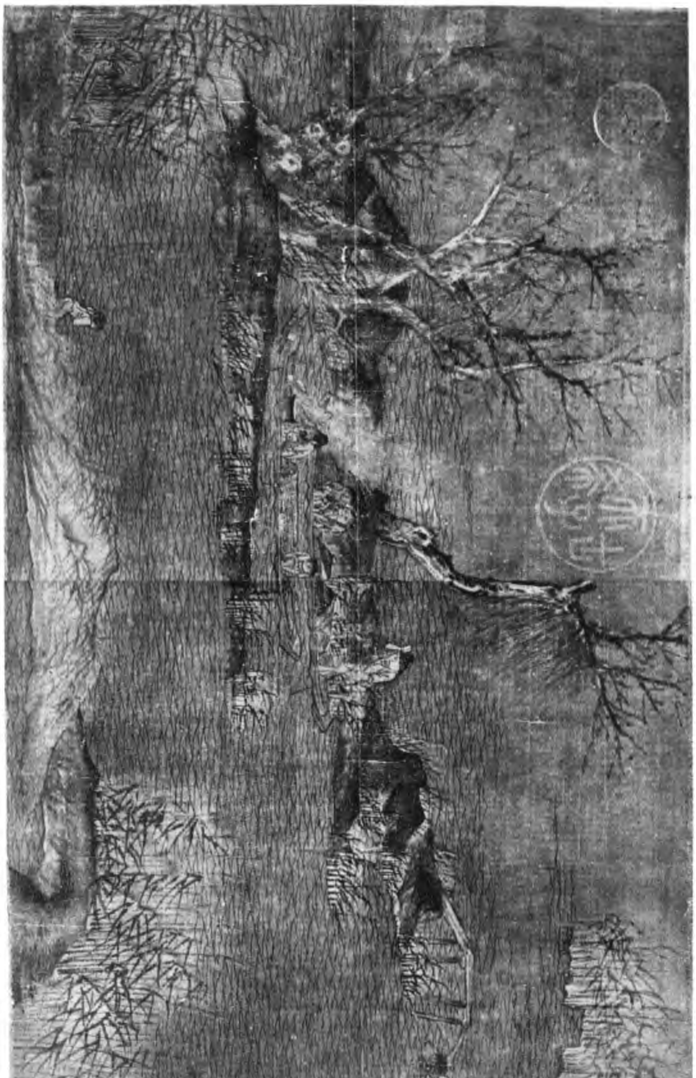
清王翬匡廬讀書圖（小傳詳前）



次子張新德、已故、三子卽廣月、自幼出家爲僧、乾隆三十七年該氏因伊夫患痰迷病症、聞有瓦子衛居住民婦李氏常拉鉄鎖鍊募化代人治病、該氏卽請爲伊夫醫治、見李氏用手按摩針扎病處、病旋痊愈、該氏從此與李氏往來學習粗知針扎治病之法、李氏故後、該氏卽取其鉄鎖鍊拴繫頸項、出外化緣治病、走至通州曠野地方、時値隆冬、風雪交作、迷失路徑、難以行走該氏隨在雪地帶鎖打坐、適有居民路過、見而詫異、隨向盤問、該氏卽以在此結緣治病囘答、隨有人延請至家看病、該氏卽學李氏按摩針扎、並假念經咒、病適痊愈、自此附近居民、共相傳播、多請該氏治病、往往有驗、該氏借此思欲修廟賺錢、見所住輿周營地方七聖小廟坍塌、隨將所得治病錢文修理、給伊子廣月居住、其所供延請治病之家、皆彼處附近村民、因年久不能逐一供指、嗣於四十五年送廣月到戒台寺受戒、該氏亦來京在總布衚衕泰山庵拜已故尼僧福山爲師、取法名了意、因聞伊夫患病、仍囘順義、伊夫旋於四十七年身故、該氏復於四十八年來京、找見福山帶至潭柘寺受戒後、該氏因見女僧受戒俱係男人代爲剃髮、心中不愿、未經落髮、隨來至西山西峯寺依尼僧濟廣同住、起意將該寺創立女常住爲女僧傳戒、（未完）

本院將所藏天祿琳瑯宋元善本影印成書共二十八冊六開大本用夾連紙精印共十五

宋趙幹江行初雪圖卷之七（小傳詳前）



元臨川窯仿定鏤花龍鳳筆筒

繪事雜錄（續）

容臺集畫旨（續）

董源溪山圖、墨法沉古、　深山旅行圖、沈石田曾倣之、文待詔所謂生平見北苑畫山得半幅、卽此圖也、　燕雲貴溪山風雨圖、行筆秀潤、在惠崇巨然之間、　李成畫偏頭關在萬金吾邦孚家、李出于石丞、故曰變法起、其師門禪家呵稱見過、于師方堪傳授者也、　關仝畫爲倪迂之宗、余嘗見文敏扣角圖、倣關筆皆用橫皴、如疊糕坡、乃知倪所自出也、　余有關仝秋林暮靄圖、絹素已剝落、獨存其風骨、尚足掩映、宋代名手數輩、元季惟倪迂得其意、雖荒率墨戲、非工細者所能庶幾也、

右東坡先生題王晉卿畫、晉卿亦有和歌、詩特奇麗、東坡爲再和之、意當時晉卿必自畫二三本、不獨爲王定國藏也、今皆不存、亦無復副本在人間、雖王元所自題家藏烟江圖、亦自以爲與詩意無取、知非眞矣、余從嘉禾項氏、見晉卿瀛山圖筆法似李營丘、設色似李思訓、脫去畫史習氣、惜項氏本不戒于火、已歸天上、晉卿跡遂爲廣陵散矣、今爲想像其意、作烟江疊嶂圖、于時秋也、輒從秋景、所謂春風江天漠漠等語、存而勿論矣、　雲山不始于米元章、蓋自唐時王治潑墨、便色已有其意、董北苑好作烟景、烟雲變滅、卽米畫也、余于米芾瀟湘白雲圖、悟墨戲三昧、故以寫楚山、王晉卿寫武昌樊日景、　米元章作畫、一正畫家謬習、觀其高自標置、謂無一點吳生習氣、又云王維之跡殆如刻畫、眞可一笑、蓋唐人畫法、至宋乃暢、至米家又變耳、　米元暉自謂戲墨足正千古畫史謬習、雖右丞亦在詆訶、致有巨眼、余以意爲之、聊與高彥敬上下、非能盡米家父子之變也、　余有趙伯駒春山讀書圖、趙大年江鄉清夏圖、（接第四版）

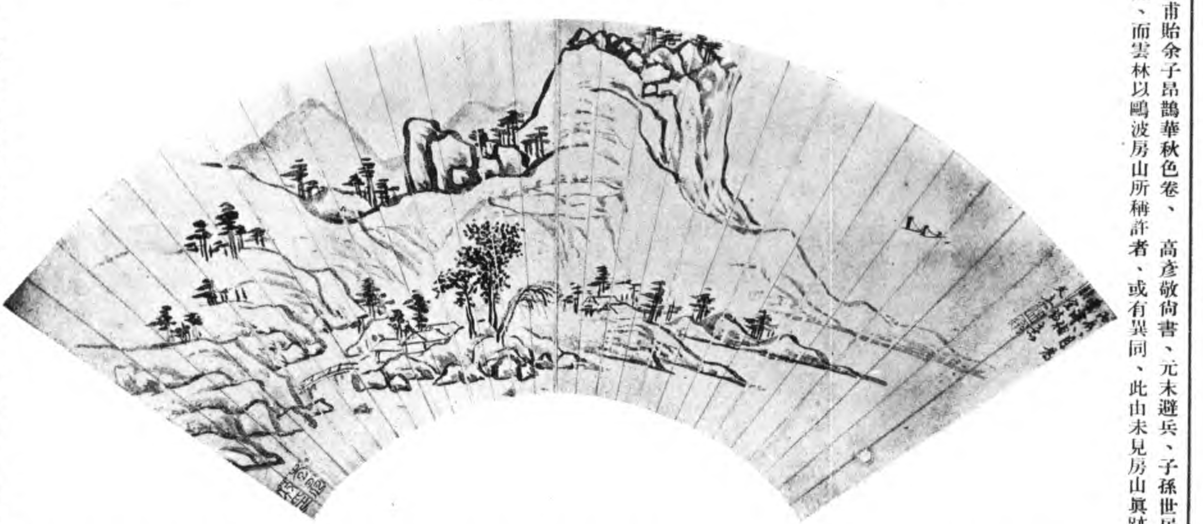
故宮門額之二十四（錫慶門）

印書無多購者從速請至北上門本院發行所接洽

今晦甫貽余子昂鵲華秋色卷、　高彥敬尚書、元末避兵、子孫世居海上、勝國名手、以趙吳興爲神品、而雲林以鷗波房山所稱許者、或有異同、此由未見房山眞跡耳、余得大姚村圖、乃高尚書眞跡、烟雲瀿蕩、格韻俱超、果非子久山樵所能做彿也、　余嘗見勝國時推房山鷗波居四家之右、而吳興每遇房山書、輒題品作勝語、若讓伏不置者、顧近代賞鑒家、或謂不然、此由未見高尚書眞蹟耳、今早在吳門得其巨軸、烟雲變滅、神氣生動、果非子久山樵所能步見、

（未完）

明文嘉山水扇



孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第七十一齣　苗澤偷情

（春雲下苗澤吊場科白）只道我性命休矣、多謝春雲姐、偸得密詔、叫我到曹丞相那里出首、丞相見了此詔、必定將他斬首、這一來我與春雲的夫妻、是做到底了、事不宜遲、就此前去、心忙不擇路、事急步行遲、來此已是、不免擊鼓、（扮門將上白）什麼人、此時半夜爲何擊鼓、（苗澤白）報機密事的、（門將白）甚麼機密事、（苗澤白）見了丞相爺面禀、（門將白）堂上掌燈、相爺有請、（扮家將執火把執燈引扮曹操上唱）

〔似娘兒〕　樵鼓已三更、是何人夢魂驚醒、（坐科白）半夜三更、何人擊鼓、（門將禀科曹操白）帶進來、（門將帶苗澤見科曹操白）你是甚麼人、（苗澤白）啓相爺得知、小人是苗澤、董承是我主人、皇帝賜血詔一封、付與我主人、糾合羣臣、共滅老爺、是春雲偸與小人、小人不忍傷害忠良、特來獻與丞相爺、（曹操白）拿上來、（看科白）呀、（唱）

〔四邊靜〕　我見此密詔心焦燥、怒氣冲山倒、　不思報國大功臣、反聽妻孥道、（白）傳集家將、披掛聽令、（門將傳下衆扮曹洪樂進于禁徐晃夏侯淵夏侯惇許褚張遼家將上白）丞相有何軍令、（門將傍科下曹操唱合）三軍聽調、把董家圍遶、速去莫留停、滿門都殺却、（苗澤唱）

〔又一體〕　小人再告丞相曉、事大非輕小、如今共謀有馬騰、還在我府內相斟酌、（曹操白）既如此、左右把苗澤收監、（衆應科押苗澤下隨上曹操白）衆家將、將董承家團團圍住、不許放走一人、就此前去、（衆應科同唱合）三軍聽調、把董家圍遶、速去莫留停、滿門都殺却、（全下）

第七十二齣　馬騰盡忠

（扮董承馬騰上扮二院隨上董承馬騰唱）

〔步步嬌〕　通宵魂夢心焦燥、情思昏昏擾、爲國費焦勞、睡臥難安、夢魂顚倒、（各坐科馬騰白）吉凶機會已失、事意難圖、（董承白）馬大人、我爲何一時耳熱臉紅、心下甚是不安、（馬騰白）此乃疑心生暗鬼、那有此事、（董承唱合）你聽戶外犬聲高、未審何人到、（白）看茶、（院子應科取茶遞科扮龐德扮馬岱上仝唱）

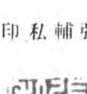
〔又一體〕　心忙意急奔馳早、纔聽金鷄叫、星淡日初高、玉兔西沉晨光散了、（合）他那里做事甚蹊蹺、須是忙傳報、（龐德白）有人麼、（院子白）什麼人、（龐德白）馬將軍到此、（院子白）少待、禀老爺、馬將軍到、（董承白）道有請、（院子應科白）道有請、（下龐德下馬岱進見科白）國舅叔父大人在上、小侄見禮、（董承白）賢侄有禮了、（馬騰白）我兒到此何事、（馬岱白）叔父不好了、聞得曹操領衆要親圍國舅府、叔父須是早早廻避、（馬騰白）咳、我往那里去、就死也與國舅同死、（扮院子上唱）

〔園林好〕　急忙忙特來報知、那苗澤十分無禮、偸密詔報與曹賊、（合）四下里把兵圍、四下里把兵圍、（白）老爺不好了、（董承白）爲何這等慌張、　院子白）老爺、誰想春雲偸了密詔與苗澤、苗澤報與曹操得知、領兵圍住府門、要把我滿門誅戮、（董承馬騰白）再去探知、（院子白）就此報與後面知道、（下董承白）罷了、罷了、不想這賤人負恩至此、（唱）

（未完）

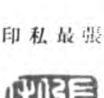
青玉蓋豆

張郁私印



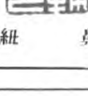
獸紐

張鎮私印



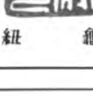
龜紐

張輔私印



鼻紐

張最私印



龜紐

（每冊定價五角特價展期一